

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 38
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №__ от _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № _____ от _____
Заведующий
_____ Я.Л. Егорова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный песок»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения: 12 дней

Разработчик: Вайда М.А.,
педагог дополнительного образования,
Ярцева Н.Ш., методист ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная (социально-педагогическая).

Адресат: мальчики, девочки старшего дошкольного возраста 5-7 лет, в том числе дети с ОВЗ.

Актуальность программы:

В современном обществе уже дошкольники вовлечены в большой информационный поток, в связи с чем, ребенок должен получить возможность научиться взаимодействовать с информацией: отображать ее, «записывать», анализировать. Одним из важнейших инструментов для такой деятельности детей является интерактивная песочница.

Игры с песком отличаются простотой действия, многократным повторением, созданием сюжетов и возможностью реконструкции песочной композиции. В играх с песком гармонично и интенсивно развиваются познавательные процессы, речевые возможности, коммуникативная функция, тактильно – кинетическая чувствительность, мелкая моторика рук, творческие способности, совершенствуется зрительно – пространственная ориентировка, поддерживается психическое здоровье ребенка. Кроме того, это занятие особенно рекомендуется специалистами для гиперактивных детей.

Отличительные особенности программы: сочетание педагогической (художественно-творческой) и арт-терапевтической техники.

Материал и построение занятий позволяют каждому обучающемуся осваивать программу в своем индивидуальном темпе.

ДОП - это синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии. Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста, в том числе дети с ОВЗ и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования.

Интерактивная песочница позволяет скорректировать тревожность, агрессивные проявления, страхи у детей.

Уровень программы: общекультурный.

Объем, сроки освоения и режим занятий:

Программа рассчитана на 12 часов, 12 дней, 4 недели. Режим занятий – по 1 академическому часу в день (академический час – 25-30 мин.) 3 раза в неделю.

Цель:

Создание условий для формирования у учащихся опыта работы с информацией через организацию деятельности с использованием интерактивной песочницы, способствующей, в т.ч. развитию тактильных ощущений, зрительно-моторной координации, индивидуальных художественно-творческих способностей, положительных эмоций.

Задачи:

Обучающие

- Обучить техническим приемам и способам передачи информации (изображения) с использованием песка.
- Содействовать формированию сенсорных способностей, аналитическому восприятию изображаемого предмета.
- Познакомить со свойствами песка, другими объектами предметного мира с опорой на тактильное, зрительное, слуховое и звуковое восприятие.

Развивающие

- Способствовать раскрытию внутреннего потенциала ребенка, развитию фантазии творческого мышления.
- Способствовать развитию познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления.
- Способствовать приобретению опыта саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний.

Воспитательные

- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости детей, доброжелательному отношению друг к другу.
- Способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умению работать в команде со сверстниками, навыка решения конфликтов, способности принимать решения.
- Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- Навык применения приемов и способов передачи информации (изображения) с использованием песка.
- Опыт аналитического восприятия изображаемого предмета.
- Умение работать с песком, передавать с его помощью информацию, создавать образы.

Метапредметные результаты

- Знание и понимание наличия способностей своих и окружающих.
- Проявление познавательного интереса, улучшена устойчивость памяти, внимания.
- Опыт саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний.

Личностные результаты

- Навык общения с окружающими с позиции эмпатии.
- Опыт работы в команде, решения конфликтов/ спорных ситуаций.
- Умение работать аккуратно, самостоятельно.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык обучения: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп: дети, мальчики, девочки 5-7 лет, в том числе дети с ОВЗ. Набор детей проводится без специальной подготовки, требований к развитию. Количество учащихся – до 15 человек, для группы с ОВЗ количество учащихся – 10 человек. Состав группы постоянный. На занятиях учитываются возрастные особенности учащихся и начальный уровень сформированных компетенций.

Форма организации занятий:

Подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей, и их родителей (законных представителей).

Познавательная игра. Содержит: игры и упражнения на развитие конкретных умений и навыков, развитие психических процессов; специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых дошкольникам предлагается найти выход. С их помощью дети узнают о многогранности окружающего мира, происходит накопление чувственного опыта.

Развивающая игра. Содержит разнообразные условия для формирования наиболее ценных качеств личности, направленных на развитие определенных психических процессов или способностей ребенка, а не на передачу конкретных знаний, умений и навыков.

Проективные игры. Во время игры создается естественная комфортная среда для творчества ребенка, которая стимулирует его созидательную деятельность. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть перенос вовне его переживаний, желаний, умений и возможностей.

Моделирование литературных произведений. Содержит: игры и упражнения, на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок; на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Материально-технические условия реализации программы:

- Помещение для проведения занятий.
- Интерактивный стол.
- Песочные световые планшеты.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Программное обеспечение «Интерактивная песочница».
- Чистый просеянный песок, цветной песок.
- Кисти, лопатки, гребни; формочки для работы с песком.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования. Узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Мир песка	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, первичная диагностика
2.	Моделирование на песке	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
3.	Я особенный	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
4.	Дружные ребята	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
5.	Живые картины	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
6.	Финальные картины	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, итоговая диагностика, фотовыставка
	Итого	12	6	6	

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие

- Обучить техническим приемам и способам передачи информации (изображения) с использованием песка.
- Содействовать формированию сенсорных способностей, аналитическому восприятию изображаемого предмета.
- Познакомить со свойствами песка, другими объектами предметного мира с опорой на тактильное, зрительное, слуховое и звуковое восприятие.

Развивающие

- Способствовать раскрытию внутреннего потенциала ребенка, развитию фантазии творческого мышления.
- Способствовать развитию познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления.
- Способствовать приобретению опыта саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний.

Воспитательные

- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости детей, доброжелательному отношению друг к другу.
- Способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умению работать в команде со сверстниками, навыка решения конфликтов, способности принимать решения.
- Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- Навык применения приемов и способов передачи информации (изображения) с использованием песка.
- Опыт аналитического восприятия изображаемого предмета.
- Умение работать с песком, передавать с его помощью информацию, создавать образы.

Метапредметные результаты

- Знание и понимание наличия способностей своих и окружающих.
- Проявление познавательного интереса, улучшена устойчивость памяти, внимания.
- Опыт саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний.

Личностные результаты

- Навык общения с окружающими с позиции эмпатии.
- Опыт работы в команде, решения конфликтов/ спорных ситуаций.
- Умение работать аккуратно, самостоятельно.

Содержание

Раздел 1 Вводное занятие. Мир песка (песочные световые планшеты)

Теория:

Правила работы на занятиях. Методы просеивания, рассеивания песка на планшет, метод «дождик». Правила работы с песком на световых планшетах. Техники засыпания, процарапывания, рисование подушечками пальцев рук, рисование обеими кистями рук одновременно (симметрично двумя руками). Метод насыпания из кулачка, метод отпечатков и процарапывания. Способы рисования кистью. Сказка. Встреча с Песочной Куколкой.

Практика: (планшет + песочница режим «Космос», «Отпечатки», «Разноцветный песок»)

Упражнения «Песочный дождик», «Настроение на песке», «Волшебный секретик», «Отпечатки наших рук». Игра «Волшебные превращения», упражнение «Необыкновенный след», упражнение «Звёздное небо». Упражнение «Муравейник», «Что же спрятано в песке?»
Рефлексия.

Форма аттестации/ контроля:

Педагогическое наблюдение, беседа, первичная диагностика.

Раздел 2 Моделирование на песке (кинетический песок)

Теория:

Правила работы с кинетическим песком, использование контейнеров. Рисование на песке палочкой. Способы передачи настроения через песок. Применение формочек, построение фигур из формочек. Построение из песка выражений лиц с разными эмоциональными состояниями: грусть, радость, злость, удивление, страх. Применение декоративного материала.

Практика: (планшет + песочница режим «Вулкан», «Природа», «Разноцветный песок»)

Упражнения «Бои снеговиков», «Вулкан», «Торт», «Найди животное», «Весёлая ферма», «Нарисуй по точкам», «Песочная мандала», «Что же спрятано в песке?», «Поход в лес», «Здравствуй песок», игра «Кто выше?», «Такие разные настроения». Рефлексия.

Форма аттестации/ контроля:

Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 3 «Я особенный» (песочные световые планшеты)

Теория:

Эмоции (грусть, радость, страх, удивление, злость). Метод одной струи. Как ориентироваться в пространстве. Приём рисования геометрических фигур. Рисование на световом столе. Рисование линий, использование трафарета.

Практика: (планшет + песочница режим «Космос», «Фигуры», «Рельеф земли» «Цвета и формы»)

Приветствие «Песочная страна настроений», упражнение «Такие разные настроения», «Солнце», «Удивительная вселенная», «Полоса препятствий», «Ожившие линии», «Сказочный город фигур», «Геометрические фигуры», «Рисуем погоду», «Сказочная страна», «Чудесный мешочек», «Сбор рукопожатий», «Волшебные цветы», «Трафарет», «Откопай разгадку». Рефлексия.

Форма аттестации/ контроля:

Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 4 «Дружные ребята»

Теория:

Наши эмоции. Постройка финальных фигур. Метод вырезания. Песочный блок.

Практика: (планшет + песочница режим «Мультфильм», «Разноцветный песок», «Космос»)

Упражнения: «Паровозик», «Победитель злости», «Крот и червячок», «Трафареты», «Ёжик», «Норки для мышки», Игра «Приветствие», «Дома для черепашек», «Чудесные фигурки», «Черепашка», «Дом», «Забор». Рефлексия.

Форма аттестации/ контроля:

Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 5 Живые картины

Теория:

Способ рассеивания песка. Использование трубочки (выдувание).

Практика:

Финальная картина «Портрет человека», «Летняя поляна». Рефлексия

Форма аттестации/ контроля:

Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 6 Финальные картины

Теория:

Разделения целой части песка на мелкие части и создание образа. Декоративный материал для украшения.

Практика: (планшет + песочница режим «Рельеф земли»)

Финальная картина «Остров сокровищ», «Мандала», «Я художник»

Диагностика: «Настроение на песке», знание способов работы с песком, основных техник, правил работы с песком.

Форма аттестации/ контроля:

Педагогическое наблюдение, беседа, итоговая диагностика, фотовыставка.

Календарно -тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во ак. часов	Дата	Примечание
1	Вводное занятие. Мир песка. Знакомство с песком	1		
2	Мир песка. Волшебная песочная страна	1		
3	Моделирование на песке. Необычные узоры	1		
4	Моделирование на песке. Мы разные	1		
5	Я особенный. Картины песочного настроения	1		

6	Я особенный. Добрые дела	1		
7	Дружные ребята. Победители злости	1		
8	Дружные ребята. Дружные строители	1		
9	Живые картины. Портрет человека	1		
10	Живые картины. Летняя поляна	1		
11	Финальные картины. Я художник	1		
12	Финальные картины. Настроение на песке. Фотовыставка	1		
	Итого	12		

Методические материалы

Педагогические технологии: проблемное, развивающее обучение; игровая, личностно-ориентированная технологии.

Методы обучения:

- Игровой метод, включающий в себя развивающие, познавательные игры.
- Проблемного обучения, позволяющий учить детей доказывать свою точку зрения, искать самостоятельно ответ на поставленную проблему.
- Развивающего обучения, ориентирующий на потенциальные возможности детей и их реализацию через вовлечение в различные виды деятельности.
- Творческого обучения, способствующий раскрытию внутреннего потенциала детей.
- Мозговой атаки (мозговой штурм) – коллективное решение проблемы, возникновение новых и оригинальных решений проблемных ситуаций.
- Контрольных вопросов – с помощью наводящих вопросов подведение к решению поставленной задачи.
- Практический метод связан с применением знаний в практической деятельности, овладение умениями и навыками посредством упражнений.

Дидактические средства, ЭОР:

1. Разработки педагога к занятиям, критерии оценивания (в т.ч. Приложение 1.).
2. Дидактические игры, строительный материал, трафареты, геометрические фигуры и формы, трубочки (выдувание рисунков) и т.д.
3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов: фигурки людей разного пола и возраста, кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов и др.; животные. Природный и бросовый материал: камешки, ракушки, кораллы, перышки.
4. Набор для релаксации (бусинки, кристаллики), символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и пр.
5. Сайт издательского дома «Первое сентября» <https://1sept.ru>
6. Электронная версия газеты «Начальная школа», сайт для учителей «Я иду на урок».
7. Портал Семья.РУ – Начальная школа и подготовка к ней.
8. BiblioГид. - Списки лучших детских книг, новинки и рецензии, писатели и иллюстраторы.
9. LiBRARY.RU - информационно-справочный портал. Материалы для библиотекарей и читателей, каталог библиотечных сайтов, виртуальная справка, читальный зал, новости библиотечной жизни, форум.

Источники

Литература для педагога

1. Барина Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – М., 2000.
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
7. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
8. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
9. Кузуб Н.В. , Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь, 2011. – 61с.
10. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: Инт., 2010.
11. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина – М., 2016. – 32 с.
12. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176 с.

Литература для учащихся

В связи с возрастными особенностями учащихся, список рекомендуемой литературы предлагается родителям на первом занятии.

Литература для родителей (законных представителей)

1. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. - М., 2000.
2. Заслуженок В.С. Семиченко Д.А. Родители и дети. Взаимопонимание или отчуждение.- М. 1996
3. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006. - 224 с.
4. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк... Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 202 с.
5. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. - М. 2007.
6. Роберт Т. Байярд, Джин Байярд Ваш беспокойный подросток. Практическое руководство для отчаявшихся родителей. - М. 1991.
7. Свиридов Б.Г. Ваш ребенок готовится к школе. Серия Учебные пособия. - Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 160 с.
8. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. - 144 с.

Интернет – ресурсы

1. Информационно-методический портал системы дополнительного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
2. Педагогическая периодика. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://periodika.websib.ru>.

3. Список рекомендательной литературы родителям детей от 4 до 5 лет [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.buratino63.ru/wp-content/uploads/2022/09/Список-лит-ры-4-5-5-6-6-7-лет.pdf>.
4. Универсальный справочник – энциклопедия. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.sci.aha.ru/ALL/>.

Оценочные материалы

Этапы контроля:

Входной контроль: педагогическое наблюдение, беседа, диагностика на первом занятии для определения динамики развития личности учащегося и освоения материалов ДОП.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа проводятся на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль в конце обучения: педагогическое наблюдение, беседа, диагностика позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Критерии оценивания личностных результатов

Учащийся	Проявление доброжелательного отношения к окружающим, общение с позиции эмпатии	Умение работать в команде, решать конфликты, правильное поведение в спорных ситуациях	Умение работать аккуратно, самостоятельно	Итого (средний показатель)

Низкий - учащийся не старается проявлять доброжелательное отношение к окружающим, работая в команде, учащийся ориентируется только на личные интересы, учащийся проявляет конфликтность. Работа выполняется не аккуратно, помощь педагога необходима постоянно.

Средний - учащийся старается проявлять доброжелательное отношение к окружающим, работая в команде, учащийся ориентируется не только на личные интересы, учащийся проявляет конфликтность редко, но в случае спорной ситуации не готов к ее решению. Работа выполняется не всегда аккуратно, часто обращается за помощью к педагогу.

Высокий - учащийся проявляет доброжелательное отношение к окружающим, отзывчив, работая в команде, учащийся ориентируется не только на личные интересы, учащийся не проявляет конфликтность, в случае спорной ситуации готов к ее решению. Работа выполняется всегда аккуратно, обращается за помощью к педагогу только в сложной ситуации.

Критерии оценивания предметных результатов

Учащийся	Владеет приемами и способами передачи информации (изображения) с использованием песка	Умеет анализировать изображаемый предмет/ образ, указывая на детали	Умеет создавать образы, передавать информацию при помощи песка	Итого (средний показатель)

Низкий - учащийся передает информацию (изображения) с использованием песка, допуская значительные ошибки; о предмете/ образе может сказать только общими, неконкретными фразами; образы, передача информации при помощи песка получаются не ясные.

Средний - учащийся передает информацию (изображения) с использованием песка, допуская незначительные ошибки; о предмете/ образе может сказать, но указать детали затрудняется; образы, передача информации при помощи песка получаются не всегда ясные.

Высокий - учащийся легко передает информацию (изображения) с использованием песка; о предмете/ образе может сказать, указывая на важные детали; образы, передача информации при помощи песка получаются всегда ясные, интересные.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Учащийся	Знание и понимание наличия способностей своих и окружающих	Выраженный познавательный интерес, улучшена устойчивость памяти, внимания	Умение саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний	Итого (средний показатель)

Низкий - учащийся понимает, что у него и у окружающих могут быть способности, но затрудняется их назвать; познавательный интерес неустойчив, уровень устойчивости памяти и внимания остались без изменений; учащийся не старается контролировать свои эмоции и не готов успокоиться без поддержки педагога.

Средний – учащийся понимает, что у него и у окружающих есть способности, готов их назвать; познавательный интерес устойчив, уровень устойчивости памяти и внимания остались без изменений; учащийся старается контролировать свои эмоции, но без поддержки педагога получается не часто.

Высокий - учащийся понимает, что у него и у окружающих есть способности, готов их назвать; познавательный интерес устойчив, уровень устойчивости памяти и внимания повысился; учащийся старается контролировать свои эмоции, старается успокоиться в конфликтной/ спорной ситуации самостоятельно.

Разработки педагога

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы.

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладони»

Цель: развитие групповой сплоченности.

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы.

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения.

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения.

Дети располагаются на коврике, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения.

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

Правила работы в песочнице:

Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок - мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

№	Шкала предметных показателей (результативность освоения программы)	баллы
1.	Знание основных техник работы с песком о свойствах песка и	
2.	Владение основами безопасной работы с песком в интерактивной песочнице	
3.	Знания о свойствах песка и особенностях работы с ним	
4.	Желание работать с песком	
5.	Владение приёмами работы с песком (кинетическим и на песочных планшетах)	
6.	Способность использовать в работе декоративный материал	
7.	Способность выбирать техники работы в соответствии с поставленной задачей	
8.	Умение строить финальные картины с песком.	
9.	Умение создавать песочные анимации	
10.	Характер речевого сопровождения в процессе работы	
11.	Умение доводить начатое до конца	
12.	Проявление фантазии во время работы	
13.	Эмоциональная выразительность картин	
14.	Схожесть построенных картин с образцом	
15.	Способность договариваться в процессе работы	
16.	Знание правил работы при использовании песочного материала	
17.	Способность проявлять самостоятельность при работе с песком	

Сводная диагностическая карта

№		показатели \баллы																	Итог (баллы)
	Фамилия, имя ребенка	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	
1																			
2																			

Низкий уровень (0-10 баллов) – Компоненты не сформированы в процессе освоения программы (программа не усвоена). Ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.

Средний уровень - 11-25 баллов - Компоненты программы освоены частично (программа освоена, но необходима направляющая поддержка со стороны взрослого) - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.

Высокий уровень - 26-34 баллов – Компоненты программы сформированы (программа освоена полностью) - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

Диагностическая таблица эффективности освоения программы

№	Шкала показателей (результативность освоения программы)	Компонент не сформирован	Компонент на стадии формирования (частично)	Компонент сформирован
		0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Знание основных техник работы с песком о свойствах песка и	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием техник и не понимая.	Называет техники рисования песком неточно, с подсказкой педагога может вспомнить нужную технику.	Может сам назвать технику рисования песком и выполнить данную технику.
2.	Владение основами безопасной работы с песком в интерактивной песочнице	Знает, но не выполняет правила безопасности (бросает песок, нажимает кнопки и т.п.)	Выполняет правила безопасности	Знает о безопасности и предупреждает чужие не безопасные действия
3.	Знания о свойствах песка и особенностях работы с ним	Называет элементарные свойства песка(сыплется, из него можно лепить и т.п.)	Может назвать основные свойства песка (сухого и кинетического), приводит примеры.	Знает и называет много значений и функций песка и его использования.
4.	Желание работать с песком	Не испытывает желания работать с песком (как кинетическим, так и на световых планшетах)	Присутствует желание работать с песком, но интерес быстро теряется.	Испытывает устойчивое желание работать с песком и создавать песочные композиции.
5.	Владение приёмами работы с песком (кинетическим и на песочных планшетах)	Частично сформированы отдельные приёмы рисования, требуется постоянный контроль взрослого.	Приёмы рисования сформированы, но качество картин и композиций достаточно слабое, но при помощи взрослого ситуация меняется в лучшую сторону.	Приёмы работы с песком сформированы, владеет всеми графическими действиями. Самостоятельно передает форму, свет, тень. Качество изображения высокое.
6.	Способность использовать в работе декоративный материал	Не пытается использовать декоративный материал при работе	Использует декоративный материал, но не в каждом задании.	Успешно, с желанием использует декоративный материал, проявляет фантазию.
7.	Способность выбирать техники работы в соответствии с поставленной задачей	Отказывается от выполнения задания из-за сомнения получить хороший результат.	Способен выбрать техники работы сам, но работа не совсем похожа на образец. Частично называет приёмы работы с песком	Выбирает техники работы самостоятельно, работа похожа на образец. Может назвать приёмы работы с песком.
8.	Умение строить финальные картины с песком.	Отказывается строить финальные картины из-за неуверенности в своих силах	Пытается повторить рисунок(композицию), способен построить финальную картину, не всегда прослеживаются смысловые связи.	Успешно строит композицию на предложенную тему самостоятельно, прослеживает смысловые связи в рисунке или композиции.
9.	Умение создавать песочные анимации	Может передать с максимальной помощью взрослого.	Передаёт анимацию с минимальной помощью взрослого.	Самостоятельно справляется с заданием, может передать сюжетные изменения на песке.
10.	Характер речевого сопровождения в процессе работы	Работает практически молча, не даёт эмоциональной реакции при рисовании.	При помощи взрослого способен рассказать историю по построенной работе, выражает	В ходе работы самостоятельно выражает отношение к деятельности, комментирует происходящее, сочиняет

			своё отношение к работе.	рассказы.
11.	Умение доводить начатое до конца	Усидчивость и устойчивость внимания низкие, легко отвлекается на постороннюю деятельность, не доделывает начатое до конца.	Усидчивость и устойчивость внимания присутствуют, но начатое, не всегда доводит до конца.	Усидчивость и внимание присутствуют, работа всегда доводится до конца.
12.	Проявление фантазии во время работы	Не проявляет фантазию, отказывается от выполнения из-за неуверенности.	Проявляет фантазию, но композицию может завершить только с помощью педагога.	Способен проявлять фантазию, сочетать несколько техник для получения нового образа самостоятельно
13.	Эмоциональная выразительность картин	Картины и композиции не выразительны, однотипны.	Картины и композиции чаще не выразительны, но при желании и поддержке взрослого ребёнок способен создать более эмоциональную картину.	Ребёнок может в рисунке передать своё настроение и отношение к происходящему, работы эмоционально выразительны.
14.	Схожесть построенных картин с образцом	Картины отдалённо напоминают образец, выполнены без желания	Картины выполнены с желанием, но образцу соответствуют частично.	Картины схожи с образцом, соответствуют первоначальному замыслу.
15.	Способность договариваться в процессе работы	Предпочитает работать один, часто возникают конфликты с детьми во время парной работы.	Способен работать в команде, договариваться, но предпочитает работать один.	Хорошо работает, как в команде, так и один, может договориться с другими во время работы.
16.	Знание правил работы при использовании песочного материала	Не знает и не соблюдает правил гигиены при работе с песочным материалом (бросает, сыплет на пол, не моет руки до и после использования песка)	Знает и частично соблюдает правила работы с песком.	Знает и соблюдает правила гигиены и работы с песочным материалом.
17.	Способность проявлять самостоятельность при работе с песком	Нуждается в поддержке взрослого при работе с песком.	Пытается проявлять самостоятельность, помощь взрослого принимает.	Проявляет самостоятельность, при работе с песочным материалом (картины, способы, методы, финальные картины и т.д.)

ПРИНЯТ
на заседании
Педагогического совета
Протокол №__ от _____

УТВЕРЖДЕН
Приказ № _____ от _____
Заведующий
_____ Я.Л. Егорова

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во часов	Кол-во дней	Кол-во недель	Режим занятий
1 год			12	12	4	3 раза в неделю по 1 занятию (академ. часу). (Академический час – 25-30 минут)