

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №38
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА**

Ул. Вишерская д.3, кор.1, посёлок Шушары, Санкт-Петербург, Россия, 196626,
ОКПО 111111671 ОГРН 1127847464425, ИНН/КПП 7820329797/782001001

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №__ от _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № _____ от _____
Заведующий
_____ Я.Л. Егорова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Чудеса в песке»**

Срок освоения: 12 часов

Возраст обучающихся: 5-7 лет

*Разработчик: Вайда М.А.,
педагог-психолог*

Санкт-Петербург
2024г

Содержание.

Раздел 1 Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

- Направленность программы, адресат
- Актуальность, отличительные особенности, новизна
- Объём и срок освоения программы

1.2. Цели и задачи программы

1.3 Планируемые результаты

Раздел 2 Организационно-педагогические условия

2.1. Учебный план

2.2. Календарный учебный график

2.3. Условия реализации программы

2.4. Формы организации занятий, аттестации

2.5. Оценочные материалы

2.6. Рабочая программа. Содержание программы

2.7. Список литературы

Приложения

I. Основные характеристики программы.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы по дополнительному образованию «Чудеса в песке» – *социально-педагогическая и* рассчитана на обучающихся старшего дошкольного возраста (5-7 лет), в том числе детей с ОВЗ.

Вид программы: авторская; уровень программы – общекультурный.

Актуальность.

Актуальность предлагаемой программы в том, что в данное время современное общество развивается очень быстрыми темпами, в связи с этим очень вырос интерес ребенка к обучению через интерактивное оборудование, к которому мы относим интерактивную песочницу

Игры с песком отличаются простотой действия, многократным повторением, созданием сюжетов и возможностью реконструкции песочной композиции. Процесс игры с песком способен заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить более эффективный способ подачи материала и успешное выполнение задания, что помимо новых знаний, приносит дошкольнику еще и удовольствие. Игры с песком влияют на становление всех сторон личности ребенка. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются познавательные процессы, речевые возможности, коммуникативная функция, тактильно – кинетическая чувствительность, мелкая моторика рук, творческие способности, совершенствуется зрительно – пространственная ориентировка.

Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют поддержанию психического здоровья ребенка. Они стабилизируют эмоциональное состояние, поглощая негативную энергию; позволяют соотносить игры с реальной жизнью, находить способы решения проблемной ситуации; чувствовать себя защищенным в комфортной для него среде; формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему окружающему. Пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – предоставляет детям интерактивная песочница.

Игра с песком – это не простое время препровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Игры на песке открывают потенциальные возможности детей. Всесторонне развивают ребенка, формируют собственное «Я», помогают подготовить ребенка к школе, создают базу для более успешного усвоения учебного материала.

- Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют снятию напряжения, а также развитию межполушарного взаимодействия, развивают образное мышление и пространственное воображение, улучшают процессы саморегуляции что очень актуально перед поступлением в школу.

- Учитывая, что игры с песком обусловлены физическими его свойствами - приятная мягкость, шершавость, тягучесть, которые действуют на человека вдохновенно и завораживающе.

- Кроме того это занятие особенно рекомендуется специалистами для гиперактивных детей, ведь оно помогает лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она сочетает в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники.

В своей работе мы используем не просто песочницу, это синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии. Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста в том числе дети с ОВЗ и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования.

В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Использование данного средства, как песок способствует снятию симптомов тревожности у дошкольников, страх перед школой, гиперактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе и чувства сосредоточенности. Песок успокаивает и расслабляет мышцы рук. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания воспитанники получают в соответствии с ООП и расширяются на занятиях дополнительного образовательного объединения. Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для дальнейшей коррекции этих отклонений.

Новизна программы:

Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием *интерактивной песочницы*. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность
- в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Педагогическая целесообразность программы.

Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста и удовлетворение их индивидуальных и возрастных потребностей через создание зоны ближайшего развития, позитивную социализацию, развитие собственной активной позиции.

Методы и приемы, используемые в данной программе, соответствуют психолого – педагогическим особенностям дошкольников и обеспечивают благоприятные условия для развития коммуникативных навыков и познавательных способностей детей при использовании игр и упражнений с песком.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности;
- развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- преодолению трудностей в общении, преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов;
- развитию ответственности за свои действия;

Адресат программы - дети 5-7 лет, в том числе дети с ОВЗ.

Возрастные особенности:

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

I.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: Развитие тактильных ощущений, зрительно-моторной координации и индивидуальных художественно-творческих способностей в процессе обучения рисованию песком посредством интерактивной песочницы.

Основная идея программы – используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- содействовать формированию сенсорных способностей, аналитическому восприятию изображаемого предмета.

- знакомить со свойствами песка, другими объектами предметного мира посредством экспериментально-исследовательской деятельности с опорой на тактильное, зрительное, слуховое и звуковое восприятие

2. Развивающие:

- способствовать раскрытию внутреннего потенциала ребенка, развитию фантазии и творческого мышления посредством: рисования на песке; технического и художественного конструирования из кинетического песка.

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;

- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

- развивать интерес к нестандартным играм с песком;

- развивать "универсальные компетенции" (умение работать в команде со сверстниками, навыки решения конфликтов, способности принимать решения)

3. Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение друг к другу;

- способствовать формированию коммуникативных навыков детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы.

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся:

- различать, называть и применять на практике различные способы рисования песком (рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка; рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях)

- последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умение дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;

- выстраивать композиции на песке по образцу и по замыслу;

- благодаря упражнениям на песке увеличивается тактильно-кинестетическая чувствительность, совершенствуется развитие мелкой моторики.

- после проведённой совместной деятельности улучшится эмоционально состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми. Ребенок чувствует себя более успешным – ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге.

В результате в процессе игры с песком дошкольники проявляют познавательную активность, узнают различные свойства песка, у них формируется устойчивый интерес к игре и экспериментированию с песком, совершенствуются коммуникативные навыки через совместную деятельность. Дети отражают полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, употребляют в речи новые понятия. У них совершенствуется тактильно – двигательная чувствительность, развиваются координированные движения кистей и пальцев рук, что способствует успешной работе по подготовке руки к письму, по формированию навыков самообслуживания и предметно-практической деятельности.

Раздел 2 Организационно-педагогические условия

2.1. Учебный план

№ п/п	Содержание деятельности	Теория	Практика	Кол- во часов	Колич. занятий	Форма аттестации/ контроля
1.	Мир песка	1	1	2	4	педагогическое наблюдение, беседа, первичная диагностика
2.	Моделирование на песке	1	1	2	4	педагогическое наблюдение, беседа
3.	Я особенный	1	1	2	4	педагогическое наблюдение, беседа
4.	Дружные ребята	1	1	2	4	педагогическое наблюдение, беседа
5.	Живые картины	1	1	2	4	педагогическое наблюдение, беседа
6.	Финальные картины	1	1	2	4	педагогическое наблюдение, беседа, итоговая диагностика
	Итого	6 часа	6 часов	12 часов (720 мин)	24 занятия по 25- 30мин	

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Колич. учебных недель	Колич. учебных занятий	Колич. учебных часов	Режим занятий
1 год			12	24	12	2 раза в неделю, занятие по 25-30 минут

2.3. Условия реализации программы

Форма обучения - очная.

Объем программы - 12 часов, срок реализации - 3 месяца.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю\ 8 занятий в месяц.
Продолжительность одного занятия 25-30 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповая. Группа может быть разновозрастная. Состав группы: постоянный, может быть переменный. Количество детей в группе не должно превышать 10 человек. Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей детей.

Программа является открытой к изменениям, то есть при необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий. Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза (вводный и итоговый).

Для проверки уровня знаний и умений детей, полученных в процессе обучения, используются *метод педагогического наблюдения*, выполнение дошкольниками диагностических и творческих заданий.

Предметно-пространственная - развивающая среда.

Для организации кружка используется специализированное помещение.

- Конструкция интерактивной песочницы.
- Интерактивный стол
- песочные световые планшеты
- Ноутбук.
- Проектор.
- Программное обеспечение «Интерактивная песочница»
- Чистый просеянный песок, цветной песок
- Кисти, лопатки, гребни; формочки для работы с песком.
- Дидактические игры, строительный материал, трафареты, геометрические фигуры и формы, трубочки (выдувание рисунков) и т.д.
- Коллекция миниатюрных фигурок и предметов: фигурки людей разного пола и возраста, кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов и др.; животные; Природный и бросовый материал: камешки, ракушки, кораллы, перышки,
- Набор для релаксации (бусинки, кристаллики), символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и пр

2.4. Формы организации занятий.

Содержание программы ориентировано на формирование у детей устойчивого интереса к практической деятельности, на развитие познавательной активности и эмоциональное благополучие ребенка и включает в себя: познавательную, художественно-творческую деятельность, игровые обучающие ситуации, игры и игровые упражнения.

Гибкость и вариативность занятий позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, *открыть новые возможности творчества ребенка.*

Песочница используется как *среда для общения* человека с самим собой и символами реального мира.

Данная программа, может корректироваться в зависимости от потребностей и возможностей ребенка.

Теоретическая часть на занятии предполагает объяснение игровой или проблемной ситуации педагогом, закрепление пройденных тем.

Практическая часть предполагает действия непосредственно с помощью песка на цветовом песочном планшете или в интерактивной песочнице проецируемой на песок анимации.

Основные направления реализации программы:

1. Познавательная игра.
2. Развивающая игра.
3. Проектная игра.

4. Моделирование литературных произведений.

Познавательная игра. Содержит: игры и упражнения на развитие конкретных умений и навыков, развитие психических процессов; специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых дошкольникам предлагается найти выход. С их помощью дети узнают о многогранности окружающего мира, происходит накопление чувственного опыта.

Развивающая игра. Содержит разнообразные условия для формирования наиболее ценных качеств личности, направленных на развитие определенных психических процессов или способностей ребенка, а не на передачу конкретных знаний, умений и навыков.

Проективные игры. Во время игры создается естественная комфортная среда для творчества ребенка, которая стимулирует его созидательную деятельность. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть перенос во вне его переживаний, желаний, умений и возможностей.

Моделирование литературных произведений. Содержит: игры и упражнения, на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок; на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Примерная структура занятия:

I. Вводная часть занятия в детском саду:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия

III. Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.
3. Ритуал прощания.

Оргмомент.

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.

Правила.

Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться! Стран чужих не разорять! Песок - мирная страна.

Можно строить и чудить, Можно много сотворить:
Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была Дети, поняли меня?

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. (могут использоваться произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси и др. известных композиторов, а также записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Ход занятия.

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

- Рассказ детям о сказке (путешествии).
- Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).
- Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).
- Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью: - Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь? *(При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре).*

Рефлексия.

Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из работ оформляются **фотовыставка**.

2.5. Оценочные материалы.

Механизм оценивания образовательных результатов - педагогическое наблюдение, анализ, выполнение дошкольниками диагностических и творческих заданий.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза (первичная, итоговая)

С целью выявления особенностей, анализируются детские рисунки по замыслу, а при их отсутствии ребёнку предлагается нарисовать "что хочется", "о чем мечтает", "что нравится или не нравится", и другие задания, стимулирующие желание ребенка выразить себя в рисунке. Фиксируются следующие типичные и индивидуальные проявления детского рисования.

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы является проявление детьми инициативы и самостоятельности, познавательного интереса и положительно-эмоционального отношения в процессе практической деятельности; навыки общения, используя вербальные и невербальные средства; расширение и обогащение жизненного опыта.

В результате освоения Программы ребенок овладеет следующими компетенциями, уровень которых возможно отследить с помощью диагностики представленной в приложении № 1 (Диагностическая карта **(приложение №1)**).

Результаты, отражающие достижения детьми целей и задач программы, заносятся в диагностическую карту.

3 уровня:

Низкий уровень (0-10 баллов) – Компоненты не сформированы в процессе освоения программы (программа не усвоена). Ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.

Средний уровень - 11-25 баллов - Компоненты программы освоены частично (программа освоена, но необходима направляющая поддержка со стороны взрослого) - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.

Высокий уровень - 26-34 баллов – Компоненты программы сформированы (программа освоена полностью) - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

Показатели результативности освоения программы

№	Шкала показателей (результативность освоения программы)	баллы
1.	Знание основных техник работы с песком о свойствах песка и	
2.	Владение основами безопасной работы с песком в интерактивной песочнице	
3.	Знания о свойствах песка и особенностях работы с ним	
4.	Желание работать с песком	
5.	Владение приёмами работы с песком (кинетическим и на песочных планшетах)	
6.	Способность использовать в работе декоративный материал	
7.	Способность выбирать техники работы в соответствии с поставленной задачей	
8.	Умение строить финальные картины с песком.	
9.	Умение создавать песочные анимации	
10.	Характер речевого сопровождения в процессе работы	
11.	Умение доводить начатое до конца	
12.	Проявление фантазии во время работы	
13.	Эмоциональная выразительность картин	
14.	Схожесть построенных картин с образцом	
15.	Способность договариваться в процессе работы	
16.	Знание правил работы при использовании песочного материала	
17.	Способность проявлять самостоятельность при работе с песком	

Сводная диагностическая карта.

[illegible]

2.6. Рабочая программа

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, можем использовать интерактивную песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

Игры в интерактивной песочнице позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, снижают уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей в песочной студии на специальных световых столах и в интерактивной песочнице в соответствии с тематическим планом, предусматривающим:

- знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- самостоятельное придумывание темы и способа выполнения картин.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

На каждом занятии используются световые песочные планшеты и интерактивная песочница.

Основное содержание занятий:

Обучающие игры: Они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.

Познавательные игры: С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.

Проективные игры. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

Виды познавательных игр в песке:

- игры на ознакомление с окружающим миром (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города)
- географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты)
- фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса)
- исторические игры (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят)
- игры-экскурсии по городу (знакомим с родным городом и его историей).

Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:

- сенсорные игры (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего)
- языковые игры (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух)
- дидактические навыки (конкретные умения и навыки, развить психические процессы)
- игры-загадки (развивают саморегуляцию и учат четкому выполнению учебной задачи)

При этом опора идет на зрительное-слуховое-тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают

«телесную» память, плюс развитие моторики. Важно, что в такой игре дети не ученики, а «герои» сказки.

Учебно-тематический план программы

	Тема занятия	Теория\ мин	Практика\ мин	Всего занятий	Формы аттестации/ контроля
1.	Мир песка. Знакомство с волшебным песком	10	20	1	Первичная диагностика, игровая ситуация
2.	Мир песка: Волшебная песочная страна	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
3.	Мир песка. Песочная поляна	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
4.	Мир песка. Отпечатки на песке	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
5.	Моделирование на песке. Знакомство с кинетическим песком	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
6.	Моделирование на песке. Мы изобретатели	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
7.	Моделирование на песке. Необычные узоры	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
8.	Моделирование на песке. Мы разные	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
9.	Я особенный. Картины песочного настроения	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
10.	Я особенный. Город фигур	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
11.	Я особенный. Фантазёры	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
12.	Я особенный. Добрые дела.	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
13.	Дружные ребята. Победители злости	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
14.	Дружные ребята. Песочные друзья	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
15.	Дружные ребята. Дружные черепашки	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
16.	Дружные ребята. Песочные строители.	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
17.	Живые картины. Портрет человека	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
18.	Живые картины. Летняя поляна	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
19.	Живые картины. Павлин	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
20.	Живые картины. Сова	10	20	1	Наблюдение,

					игровая ситуация
21.	Финальные картины Остров сокровищ	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
22.	Финальные картины. Мандала	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
23.	Финальные картины. Я художник	10	20	1	Наблюдение, игровая ситуация
24.	Финальные картины. Настроение на песке.	10	20	1	Итоговая диагностика, игровая ситуация
	Итого			24	
				12 часов	

Содержание программы.

Раздел 1 “Мир песка» (песочные световые планшеты)

Занятие 1 «Знакомство с волшебным песком»

Теория: Правила работы с песком на световом планшете. Правильное расположение за световым столом. Демонстрация сюжетных картинок с использованием песка в различных видах деятельности. Объяснение методов просеивания, рассеивания песка на планшет, метод «дождик».

Практика: (планшет + песочница режим ««Разноцветный песок»)

Упражнение «Песочный дождик», упражнение «Настроение на песке», упражнение «Волшебный секретик». Рефлексия.

«Отпечатки наших рук». С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок», на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?"

Занятие 2 «Волшебная песочная страна»

Теория: Правила работы с песком на световых планшетах. Техники засыпания, процарапывания, рисование подушечками пальцев рук, рисование обеими кистями рук одновременно (симметрично двумя руками). Метод насыпания из кулачка, метод отпечатков и процарапывания. Продолжение сказкотерапевтического метода.

Практика: (планшет + песочница режим «Космос»). Игра «Волшебные превращения», упражнение «Необыкновенный след», упражнение «Звёздное небо». Рефлексия.

Занятие 3 «Песочная поляна»

Теория: Правила работы с песком на планшетах. Слайды с изображением дороги, тропинки, ручья, мостика. Объяснение метода насыпания на планшет, рисование светлым по тёмному, насыпание через кулачок, через пальцы, щёпотью. Способы рисования кистью. Продолжение сказкотерапевтического метода, встреча с Песочной Куколкой.

Практика: (планшет + песочница режим «Рельеф земли»)

Упражнение «Муравейник», «Что же спрятано в песке?» Используя режим

интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

Занятие 4 «Отпечатки на песке»

Теория: Объяснение метода отпечатков на песке с помощью пальцев и ладоней. Продолжение освоения правил работы с песком. Отпечатки на песке различными предметами. Способы засыпания: «дождик», «торнадо».

Практика: (планшет + песочница режим «Природа»). Упражнение «Покажи настроение», упражнение «Загадочные следы», игровое упражнение «Следы невиданных существ», упражнение «Необычные отпечатки руки». Рефлексия.

Раздел 2 «Моделирование на песке» (кинетический песок)

Занятие 5 «Знакомство с кинетическим песком»

Теория: Правила работы с кинетическим песком, использование контейнеров, продолжение сказкотерапевтического метода, встреча с Песочной Куколкой. Объяснение методов взаимодействия с кинетическим песком: потрогать, помять, потереть в ладошках, потрогать пальчиками. Свойства кинетического песка, работа с кинетическим песком двумя руками.

Практика: (планшет + песочница режим «Вулкан»)

Упражнения «Бои снеговиков», «Вулкан», «Торт». Рефлексия.

Занятие 6 «Мы изобретатели»

Теория: Продолжение освоения правил работы с кинетическим песком, свойств кинетического песка(в песке можно прятать предметы), строить дома и другие сооружения. Метод рисования пальчиком на кинетическом песке. Объяснение способа распределения песка по всему контейнеру ровным слоем. Рисование на песке палочкой.

Практика: (планшет + песочница режим «Природа»)

Упражнения «Найди животное», «Весёлая ферма», «Рисуем палочкой». Рефлексия.

Занятие 7 «Необычные узоры»

Теория: Продолжение освоения правил работы с кинетическим песком. Освоение способов передачи настроения через песок. Знакомство с методом рисования по точкам на кинетическом песке (повторение по образцу). Продолжение освоения способов работы с кинетическим песком в кругу (мандала), понятия «центральная точка». Применение декоративного материала (камушки, бусы, пуговицы и т.п.)

Практика: (планшет + песочница режим «Разноцветный песок»)

Упражнение «Нарисуй по точкам», упражнение «Песочная мандала». «Что же спрятано в песке?», взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

Рефлексия.

Занятие 8 «Мы разные»

Теория: Продолжение знакомства со свойствами и правилами работы с кинетическим песком. Знакомство со способами приветствия песка, функции разрушения постройки при надавливании. Применение формочек, построение фигур из формочек. Построение из песка выражений лиц с разными эмоциональными состояниями: грусть, радость, злость, удивление, страх. Применение декоративного материала.

Практика: (планшет + песочница режим «Разноцветный песок»)

Игра имитация «Поход в лес», упражнение «Здравствуй песок», игра «Кто выше?», упражнение «Такие разные настроения». Рефлексия.

Раздел 3 «Я особенный» (песочные световые планшеты)

Занятие 9 «Картины песочного настроения»

Теория: правила работы с песком. Беседа о изученных эмоциях (грусть, радость, страх, удивление, злость). Продолжение знакомства с техниками и приёмами изображения с использованием песка на световом планшете, развитие эмоциональной сферы через работы с песком. Закрепление метода процарапывания по насаженному песку на планшете и выражения эмоционального состояния вербально. Объяснение метода одной струи, приобретение навыка одной струи для изображения солнышка (чем выше рука над планшетом, тем солнце получается больше).

Практика: (планшет + песочница режим «Космос»)

Приветствие «Песочная страна настроений», упражнение «Такие разные настроения», упражнение «Солнце», упражнение «Удивительная вселенная». Рефлексия.

Занятие 10 «Город фигур»

Теория: Правила работы с песком. Закрепление знаний о геометрических фигурах, способности ориентироваться в пространстве. Способы засыпания поверхности стола: просеивание, рассеивание, волна. Объяснение приёма рисования песком геометрические фигуры.

Практика: (планшет + песочница режим «Фигуры»)

Упражнение «Полоса препятствий», упражнение «Ожившие линии», упражнение «Сказочный город фигур», упражнение «Геометрические фигуры». Рефлексия.

Занятие 11 «Фантазёры»

Теория: Закрепление правил работы с песком на световых планшетах. Способы рисования песком на световом столе.

Практика: (планшет + песочница режим «Рельеф земли»)

Упражнение «Рисуем погоду», упражнение «Сказочная страна».

«Чудесный мешочек» Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) и т.п. Любой из этих вариантов игры можно предлагать ребенку в виде сказки.

Занятие 12 «Добрые дела»

Теория: Правила работы с песком. Способы рисования на песке пальцами, отсечение лишнего, процарапывание, использование декоративного материала. Построение прямых, волнистых линий, заборчиков, лесенок. Объяснение метода работы с использованием трафарета.

Практика: (планшет + песочница режим «Цвета и формы»)

Упражнение «Сбор рукопожатий», упражнения «Волшебные цветы», «Трафарет». «Откопай разгадку» Используя режим интерактивной песочницы «Цвета и формы» ребенок «рассекречивает» не только цифры, но туда можно предварительно закопать буквы, геометрические фигуры, картинки с животными, цветами и д.р. Рефлексия.

Раздел 4 «Дружные ребята»

Занятие 13 «Победители злости»

Теория: Правила работы с песком. Закрепление представлений о геометрических фигурах, создавая из них изображения на песке. Продолжение изучения эмоциональных состояний через работу с песком. Освоения работы с использованием кулачков, ладоней, пальцев обеих рук.

Практика: (планшет + песочница режим «Мультфильм»)

Упражнения: «Паровозик», «Победитель злости». Рефлексия.

Занятие 14: «Песочные друзья»

Теория: Продолжение знакомства со свойствами и правилами работы с кинетическим песком (пластичность, текучесть песка). Объяснения способа использования трафарета на кинетическом песке. Освоение способа постройки финальных фигур.

Практика: Упражнения «Крот и червячок», «Трафареты», «Ёжик».

«Норки для мышки» Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр. Рефлексия.

Занятие 15 «Дружные черепашки»

Теория: Продолжение закрепления знаний о свойствах кинетического песка. Метод вырезания из кинетического песка фигур. Продолжение освоения метода использования всего песка для создания финальных фигур, разделение на части, соединения частей моделируя постройку.

Практика: (планшет + песочница режим «Мультфильм»)

Игра «Приветствие», упражнение «Дома для черепашек», упражнение «Чудесные фигурки», упражнение «Черепашка». Рефлексия.

Занятие 16 «Песочные строители»

Теория: Продолжения закрепления представлений о свойствах кинетического песка.

Объяснение метода распределения предметов на песке в углах, центре и т.д., работа с песочными блоками. Завершение сказкотерапевтического метода.

Практика: (планшет + песочница режим «Космос»)
Упражнения «Дом», «Забор». Рефлексия.

Раздел 5 Живые картины

Занятие 17 «Портрет человека»

Теория: Правила работы с песком на световых планшетах. Рисование на песке и песком, метод процарапывания, насыпания, работа щёпотью. Способ рассеивания песка.

Практика: Финальная картина «Портрет человека». Рефлексия

Занятие 18 «Лесная поляна»

Теория: Правила работы с песком. Способ с использованием трубочки (выдувание). Метод просеивания, рассеивания, рисование пальцами рук, ребром ладони, метод отпечатков.

Практика: (планшет + песочница режим «Природа») Финальная картина «Летняя поляна». Рефлексия.

Занятие 19 «Павлин»

Теория: Закрепление правил работы с песком на световых планшетах. Закрепление способов рисования кулачком, ладонью, ребром ладони, насыпания и рассеивания.

Практика : (планшет + песочница режим «Рельеф земли»)
Финальная картина «Павлин»

Занятие 20 «Сова»(диагностика)

Теория: Правила работы с песком, знание способов рисования на песке симметрично двумя руками, насыпания из кулачка, рисование пальцем, процарапывания, отсечение лишнего.

Практика: (планшет + песочница режим «Рельеф земли»)
Финальная картина «Сова»

Раздел 6 Финальные картины

Занятие 21 «Остров сокровищ»

Теория: Правила работы с песком, закрепление способности деления целой части песка на мелкие части и создание образа.

Практика: (планшет + песочница режим «Рельеф земли»)
Финальная картина «Остров сокровищ»

Занятие 22 «Мандала»

Теория: Закрепление правил и свойств кинетического песка, способности из целой части песка сделать ровный круг и применять декоративный материал для украшения.

Практика: (планшет + песочница режим «Космос»)

Финальная картина «Мандала»

Занятие 23 «Я художник»

Теория: Закрепление правил и свойств песка, способности из целой части песка сделать ровный круг и применять декоративный материал для украшения. Применение кисти для создания картины.

Практика: (планшет + песочница режим на выбор)

Финальная картина «Я художник»

Занятие 24 «Настроение на песке» (Диагностика)

Теория: Знание способов работы с песком, основных техник, правил работы с песком.

Практика: (планшет + песочница режим на выбор)

Финальная картина «Настроение на песке».

2.7. Список литературы:

1. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия»
5. Еланчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителиева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
7. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. : Речь, 2010. – 340 с.
8. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.
9. Кузуб Н.В. , Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб. : Речь, 2011. – 61с.
10. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт», 2010.
11. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина –, 2016. – 32 с.
12. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176. 12.

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладони»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврике, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

1. Организационный момент.

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.

2. Правила.

Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок - мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

Диагностическая таблица эффективности освоения программы

№	Шкала показателей (результативность освоения программы)	Компонент не сформирован	Компонент на стадии формирования (частично)	Компонент сформирован
		0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Знание основных техник работы с песком о свойствах песка и	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием техник и не понимания.	Называет техники рисования песком неточно, с подсказкой педагога может вспомнить нужную технику.	Может сам назвать технику рисования песком и выполнить данную технику.
2.	Владение основами безопасной работы с песком в интерактивной песочнице	Знает, но не выполняет правила безопасности (бросает песок, нажимает кнопки и т.п.)	Выполняет правила безопасности	Знает о безопасности и предупреждает чужие не безопасные действия
3.	Знания о свойствах песка и особенностях работы с ним	Называет элементарные свойства песка(сыплется, из него можно лепить и т.п.)	Может назвать основные свойства песка (сухого и кинетического), приводит примеры.	Знает и называет много значений и функций песка и его использования.
4.	Желание работать с песком	Не испытывает желания работать с песком (как кинетическим, так и на световых планшетах)	Присутствует желание работать с песком, но интерес быстро теряется.	Испытывает устойчивое желанию работать с песком и создавать песочные композиции.
5.	Владение приёмами работы с песком (кинетическим и на песочных планшетах)	Частично сформированы отдельные приёмы рисования, требуется постоянный контроль взрослого.	Приёмы рисования сформированы, но качество картин и композиций достаточно слабое, но при помощи взрослого ситуация меняется в лучшую сторону.	Приёмы работы с песком сформированы, владеет всеми графическими действиями. Самостоятельно передает форму, свет, тень. Качество изображения высокое.

6.	Способность использовать в работе декоративный материал	Не пытается использовать декоративный материал при работе	Использует декоративный материал, но не в каждом задании.	Успешно, с желанием использует декоративный материал, проявляет фантазию.
7.	Способность выбирать техники работы в соответствии с поставленной задачей	Отказывается от выполнения задания из-за сомнения получить хороший результат.	Способен выбрать техники работы сам, но работа не совсем похожа на образец. Частично называет приёмы работы с песком	Выбирает техники работы самостоятельно, работа похожа на образец. Может назвать приёмы работы с песком.
8.	Умение строить финальные картины с песком.	Отказывается строить финальные картины из-за неуверенности в своих силах	Пытается повторить рисунок(композицию), способен построить финальную картину, не всегда прослеживаются смысловые связи.	Успешно строит композицию на предложенную тему самостоятельно, прослеживает смысловые связи в рисунке или композиции.
9.	Умение создавать песочные анимации	Может передать с максимальной помощью взрослого.	Передаёт анимацию с минимальной помощью взрослого.	Самостоятельно справляется с заданием, может передать сюжетные изменения на песке.
10.	Характер речевого сопровождения в процессе работы	Работает практически молча, не даёт эмоциональной реакции при рисовании.	При помощи взрослого способен рассказать историю по построенной работе, выражает своё отношение к работе.	В ходе работы самостоятельно выражает отношение к деятельности, комментирует происходящее, сочиняет рассказы.
11.	Умение доводить начатое до конца	Усидчивость и устойчивость внимания низкие, легко отвлекается на постороннюю деятельность, не доделывает начатое до конца.	Усидчивость и устойчивость внимания присутствуют, но начатое, не всегда доводит до конца.	Усидчивость и внимание присутствуют, работа всегда доводится до конца.

12.	Проявление фантазии во время работы	Не проявляет фантазию, отказывается от выполнения из-за неуверенности.	Проявляет фантазию, но композицию может завершить только с помощью педагога.	Способен проявлять фантазию, сочетать несколько техник для получения нового образа самостоятельно
13.	Эмоциональная выразительность картин	Картины и композиции не выразительны, однотипны.	Картины и композиции чаще не выразительны, но при желании и поддержке взрослого ребёнок способен создать более эмоциональную картину.	Ребёнок может в рисунке передать своё настроение и отношение к происходящему, работы эмоционально выразительны.
14.	Схожесть построенных картин с образцом	Картины отдалённо напоминают образец, выполнены без желания	Картины выполнены с желанием, но образцу соответствуют частично.	Картины схожи с образцом, соответствуют первоначальному замыслу.
15.	Способность договариваться в процессе работы	Предпочитает работать один, часто возникают конфликты с детьми во время парной работы.	Способен работать в команде, договариваться, но предпочитает работать один.	Хорошо работает, как в команде, так и один, может договориться с другими во время работы.
16.	Знание правил работы при использовании песочного материала	Не знает и не соблюдает правил гигиены при работе с песочным материалом (бросает, сыплет на пол, не моет руки до и после использования песка)	Знает и частично соблюдает правила работы с песком.	Знает и соблюдает правила гигиены и работы с песочным материалом.
17.	Способность проявлять самостоятельность при работе с песком	Нуждается в поддержке взрослого при работе с песком.	Пытается проявлять самостоятельность, помощь взрослого принимает.	Проявляет самостоятельность, при работе с песочным материалом (картины, способы, методы, финальные картины и т.д.)